

Stefan Sulzer – The Reading Room

Duplex, Sarajevo

17. – 31. juli 2010.

Otvaranje: 17. juli 2010., 19:00 h

Kuratorica Sandra Bradvić

U periodu od 17. do 31. jula 2010. u međunarodnim prostorijama za savremenu umjetnost DUPLEX u Sarajevu/BiH se održava prva samostalna izložba švicarskog umjetnika Stefana Sulzera izvan Švicarske. Sulzerovi radovi obično nastaju iz intenzivnog bavljenja društvenim i socijalno-političkim situacijama, koje su karakteristične za geografsku lokaciju prezentacije. Rad koncipiran za prezentaciju u Duplex-u "The Reading Room" je proizvod bliske saradnje sa kuratoricom Sandrom Bradvić i Nacionalnom i univerzitetskom bibliotekom (NUB) Sarajevo. Polazeći od činjenice da je više od 80% knjiga NUB-a uništeno tokom opsade Sarajeva u periodu od 1992. do 1995., ovaj rad evocira pitanja o značaju samo fragmentarno očuvanog kulturološkog sjećanja kao i trenutnog očuvanja i dostupnosti arhiva.

Najveći dio očuvanih knjiga čine posebne zbirke, kojima javnost ima otežan pristup. Korištenje je moguće tek nakon zvaničnog odobrenja pismenog zahtjeva isključivo u čitaoni biblioteke. Obzirom na to, nastala su tri videa pod naslovom "The Reading Room" u čitaoni sa posebnim zbirkama NUB, koji prikazuju glumca/glumicu prilikom glasnog čitanja kratkih priča iz posebne zbirke "Stare i rijetke knjige", te koji će biti prikazani tokom izložbe u Duplexu kao projekcije. Na taj način se publici ne predstavlja samo jedna određena književna materija, već joj se također pruža mogućnost prisjete zaboravljenog ili izgubljenog, a time i njihove simbolične reaktivacije.

Sulzerov interes nije procjena gore navedenih historijskih činjenica. Njegov interes za otkrivanje geografskih, socijalnih i kulturoloških odlika društva, kao i uvijek u njegovim radovima, nije idealističan ili politički motiviran, nego se ponajprije može shvatiti kao suptilan gest koji pažljivoj publici daje mogućnost samostalne refleksije o upravo ovim odlikama.

Izbor tri teksta za čitanje je napravljen na osnovu intenzivnog istraživanja umjetnika i kuratorice na licu mjesta, te uz kompetentne savjete NUB-a. Ti tekstovi su narodna bajka "Zlatnoruni ovan" iz čitanke za prvi razred, Sarajevo, 1868.; kratka priča "Kavgadžija", iz zbirke kratkih priča iz Bosne, Beograd, 1897.; kao i kratka proza "Severna tica" poznatog bosanskohercegovačkog autora Hamze Hume, Sarajevo, 1928. Čitali su Pjer Žalica, režiser i profesor Akademije scenskih umjetnosti, Sarajevo; Jasna Žalica, glumica i profesorica iste Akademije; te Aleksandar Seksan, glumac i član ansambla Nacionalnog pozorišta BiH, Sarajevo. Video zapisi imaju titlove na engleskom.

Sandra Bradvić, 2010

Stefan Sulzer, Zürich/London

Obrazovanje: 2004.-2008.: Zürcher Hochschule der Künste; 2009.-2011.: MFA Fine Art Goldsmiths College, London. Izložbe (izbor) 2010: "No Soul for Sale", Tate Modern, London/GB; "Requiem Aeternam", Institut Furkablück, Furka Passhöhe/CH. 2009: "Plattform09", ewz-Unterwerk Selnau, Zürich; "Stipendije za rad i atelje Grada Züricha", Helmhaus, Zürich. 2008: "Camp David", message salon, Zürich; "All the Things between", Intergallery, Beijing. Nagrade: Doprinos likovnoj umjetnosti Kantona Zürich 2008. www.stefansulzer.com

Sandra Bradvić, Zürich

Sandra Bradvić je historičarka umjetnosti i slobodna kuratorica u Zürichu. Od 2006. je stručni saradnik na Institutu "gta" za historiju i teoriju arhitekture, ETH Zürich, gdje je, između ostalog, realizirala izložbu o švicarskom arhitekti Valeriju Olgiatiju. www.stalder.arch.ethz.ch/personen

Duplex, Sarajevo

Duplex je centar suvremene umjetnosti internacionalne namjene, koji vodi Pierre Courtin i koji je posvećen rasprostriranju i promociji umjetničkih radova proizašlih iz različitih medija a koje donose umjetnici inovatori – oni koji tek sad izbijaju na scenu ili koji su već etablirani. www.duplex10qm2.com

VERNISAŽ

subota, 17. juli 2010

19:30 pozdrav dr. Ismeta Ovčine, direktora Nacionalne i univerzitetske biblioteke Sarajevo

OKVIRNI DOGAĐAJ

nedjelja, 18. juli 2010

16:00 javna diskusija

Pod naslovom "How to read The Reading Room" će se pokušati istražiti, u kojoj mjeri se Sulzerovo djelo može smatrati rezultatom umjetničke i kuratorske prakse zainteresirane za specifičan kontekst mjesta izložbe, te u kojoj mjeri evocira i daje odgovore na pitanja koja su vezana za značenje samo fragmentarno očuvanog kulturološkog sjećanja. U diskusiji učestvuju: Stefan Sulzer, umjetnik; Nadina Grebović, Specijalne zbirke, Nacionalna i univerzitetska biblioteka, Sarajevo; Molly Kleiman, viša urednica online magazina Triple Canopy, New York, studenti Akademije likovnih umjetnosti Sarajevo. Diskusiju vodi: Sandra Bradvić. Duplex je 18. jula iznimno nedjeljom otvoren.

Kontakt za štampu

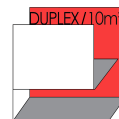
BiH: Maša Durkalić, masha666@gmail.com

CH/internationalno: Sandra Bradvić, sandra.bradvic@gmx.ch

Uz ljubaznu i cijenjenju potporu:



swiss arts council
prohelvetia



Alfred Richterich Stiftung

Sa slijedećim partnerima:



dadada triplecanopy

Duplex, Stakleni Grad, Ferhadija 15, 71 000 Sarajevo. Svaki dan 14:00-19:00 h (osim srijedom i nedjeljom)